



Dokumen ini menjelaskan langkah-langkah untuk mengetik musik kepatihan (*cipher*) dengan memakai sebuah font unicode dan software untuk mengetik semua huruf yang tersedia dalam font tersebut.

Pertama-tama, masukkan (*install*) ukuran huruf (*font*) "Doulos SIL Cipher", masukkan program InKey (ucapan: "inki") dan papan tuts (*keyboard*) untuk kepatihan (*cipher*), dan operasikan program Writer. (LibreOffice Writer yang terbaik untuk tugas ini, walaupun Microsoft Word dapat dipakai juga secara terbatas.) Pilih ukuran huruf, operasikan keyboard, dan mulailah ketik rangkaian yang diuraikan di bawah.

Terpisah dari simbol-simbol khusus di bawah ini, dalam ukuran huruf ini juga termasuk huruf-huruf biasa yang tidak berubah dari Doulos SIL, untuk membantu pengetikan teks dan pengetikan tanda baca -- font tunggal ini dapat digunakan baik untuk musik maupun lirik. Menggunakan satu font untuk keduanya direkomendasikan karena mudah digunakan, dan juga karena mengubah ukuran font seharusnya menjaga kesejajaran horizontal.

Karena keyboard harus bisa mengetik musik dan lirik, keyboard ini tidak "membajak" huruf teks standar manapun dengan menggantikan seluruhnya dengan huruf lain. Jadi, ini berarti mengetik simbol-simbol music umumnya perlu berulang-ulang menekan, namun sisi positifnya, lirik dapat diketik dengan cepat tanpa mengganti *keyboard* atau *font*.

Untuk menutup InKey, tindis-kanan pada ikonnya di bagian bawah kanan (, ) dan pilih "Exit InKey". Kalau tidak ditutup, papan tuts kepatihan bisa mengganggu kalau diaktifkan tanpa sengaja.

Biasanya, baris teks yang diketik dengan *font* ini agak tinggi, supaya semua tanda muat dengan baik. Kalau tingginya perlu dikurangi, silakan pakai *Format, Paragraph* untuk menyetel tingginya secara langsung. (Dalam dokumen ini, *style fixedheight* disetel sekitar 0.20 inci.)

*Font* ini dikembangkan untuk *cipher* Indonesia ("kepatihan") dan juga untuk *cipher* Cina ("jianpu"). Tujuan dan batasan proyek ini, dan *file-file* untuk *download* tersedia di sini:

<http://scripts.sil.org/CipherMusic>

Tersedialah juga sebuah template (Cipher Songs.ott), yang tidak wajib dipakai tetapi diusulkan karena menyediakan setelan yang tipikal, beberapa *style*, dan info tentang cara mengetik musik dalam Writer.

**Keterangan yang penting** (harap halaman ini diprin):

**Keyboard (papan tuts) Inkey:** Setiap tombol bilangan angka dari 1 sampai 9 diatur sebagai suatu "rota" (daftar yang bergilir), yang berarti menekan tombol berkali-kali secara cepat akan muncul siklus berbagai simbol yang berhubungan dengan tombol tersebut. Misalnya, rota untuk tombol bilangan 3 : 3 3̇ 3̈ 3̉ 3̊ 3̋ , berarti bahwa menekan 3 satu kali menghasilkan "3", tekan cepat dua kali menghasilkan "3̇", dan begitu seterusnya. (Secara teknis tanda pengenalan adalah angka/huruf terpisah yang digabung; jadi, misalnya, 3̇ sebenarnya tiga tanda yang sudah dipaket sebelumnya dalam rangkaian yang tepat) Menekan 3 dua kali perlahan-lahan menghasilkan "33" (rota tidak diaktifkan). Di bawah ada rota-rota untuk setiap tombol (tanda/angka) yang memiliki rota:

1 : 1 1̇ 1̈ 1̉ 1̊ 1̋	6 : 6 6̇ 6̈ 6̉ 6̊ 6̋	= : = 5̇ 5̈
2 : 2 2̇ 2̈ 2̉ 2̊ 2̋	7 : 7 7̇ 7̈ 7̉ 7̊ 7̋	(di mana 5 adalah not apa saja)
3 : 3 3̇ 3̈ 3̉ 3̊ 3̋	8 : 8 8̇ 8̈ 8̉ 8̊ 8̋	< : “ ‘ <
4 : 4 4̇ 4̈ 4̉ 4̊ 4̋	^ : ^̇ ^̈ ^̉ ^̊ ^̋	> : ” ’ >
5 : 5 5̇ 5̈ 5̉ 5̊ 5̋	- : - 5̇ 5̈	

Tombol-tombol lain yang dimodifikasi untuk keyboard ini adalah:

{ :	( busur mulai, gunakan Ctrl { untuk mengetik suatu { )
}	( busur akhir, gunakan Ctrl } untuk mengetik suatu } )
Ctrl + Shift + . :	5̇ ( Kepatihan Cina: secara manual tambahkan sebuah titik bawah )
Ctrl + Shift + , :	5̈ ( Kepatihan Cina: secara manual tambahkan sebuah titik atas )
Ctrl + . :	5̉ ( Kepatihan Cina: titik tengah )
Ctrl + Shift + 1 :	( garis tunggal birama )
Ctrl + Shift + 2-6 :	:
Q QQ, q qq, X XX, x xx, Z ZZ, z zz :	' Q, ' q, Ó X, ó x, Á Z, á z ( rota utk keyboard alternatif )

Untuk gabungan, Anda harus mengetik tanda dasar + gabungan dengan urutan berikutnya (dan jangan menaruh baik busur mulai maupun busur akhir pada suatu tanda dasar tunggal):

Kepatihan Indonesia:

**busur mulai, tanda dasar**, hiasan (/ atau \), titik bawah, titik atas, **garis atas, fermata, busur akhir**

Kepatihan ("Jianpu") Cina:

**busur mulai, tanda dasar**, hiasan (/ atau \), **garis bawah**, titik bawah, titik atas, **fermata, busur akhir**

**Peringatan:** Sekarang, untuk mengubah not-not yang sudah diketik di dalam sebuah busur, Writer kurang mampu memperlihatkan posisi cursor-nya. (Kami harap masalah ini akan diperbaiki.) Jadi, kita harus: (A) menghapus dulu salah satu ujung dari busur tersebut. Kalau sudah selesai dengan edit-edit, ujung busur itu perlu diketik sekali lagi. Atau, (B) harus menghitung berapa kali kita menindis tombol anak panah di dalam busurnya, untuk mengetahui posisi cursor-nya. Atau, (C) memakai tombol "Editable" sementara meng-edit, kemudian "Default" untuk menge-print.

Contoh rangkaian tanda-tanda/ketukan (cf: *KepatihanPro Font Keystroke Samples.pdf*) :

untuk ini:	$\overline{35}$	$\overline{3\ 5}$	$\overline{\dot{3}\ 4}$
ketik begini:	3 - - 5 - -	3 - - jarak - - 5 - -	3 3 - - jarak - - 4 - -

untuk ini:	$\underline{35}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ 4\ 5}$
ketik begini:	{ 3 5 }	{ 3 jarak 5 }	{ 3 jarak 4 jarak 5 }

untuk ini:	$\overline{654}$	$\overline{\dot{1}\ \dot{1}7}$	$\overline{1.}$
ketik begini:	{ 6 - - 5 - - } 4 - -	1 1 - - jarak - - { 1 1 - - 7 - - }	1 . - - Ctrl + "

untuk ini:	$\overline{6.\dot{3}}$	$\overline{\overline{23\ 45}\ \overline{4\ 3}}$
ketik begini:	6 - - . = = 3 3 = =	{ 2 = = 3 = = jarak - - 4 = = 5 = = jarak 4 - - } jarak - - 3 - -

#### Catatan istilah:

*Fermata* - tahan; istirahat .

*Glissando* - meluncur, tergelincir (nada-nada dibunyikan dengan menyeretkan jari lewat gerigi sehingga urutannya cepat sekali).

*Grand Pause* - istirahat untuk semua pemusik

*Backslash* - garis diagonal yang melandai ke belakang ( \ )

*Slur* - busur (tanda legato)

*Toolbar* - batang alat

*Keyboard* - papan tuts